

民生委員の歌  
花咲く郷土

全 民 連 作 詞  
大和田愛羅 作曲

♩ = 108

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

7

1. ひかりも とらめ ての ぶだこ え  
2. すさぶあ らし の い たら こな え  
3. はれてあ か る い そら の も

The second system continues the musical score. It includes three lines of lyrics for the vocal line. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

12

に いたく よ う れ  
に つが ひ と つ と も  
と ゆめ が み の る よ ほ ほ え む よ か わ

The third system continues the musical score with two lines of lyrics. The piano accompaniment features some more complex rhythmic patterns in the right hand.

17

い わけ あ う は ら か ら に の ぼ す あ い  
に なさ け の に て ら か と つ に す す あ い  
す ちか い に む す ぶ て に お も え は な

The fourth system concludes the musical score on this page, featuring two lines of lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord.

22

のての のしめい にならう われらは みんな  
 のか のかどい てきすく われらは みんな  
 のきょうど われらは みんな

27

1.

せいせいせい せいせいせい せいせいせい

33

2.

39

3.

rit.